

Ad te perenne gaudium à3

Orlando di Lasso
Magnum opus musicum, 1604

8

T 1. Ad te pe - rén-ne gáu-di - um, re - rú-mque su - mus
2. Ut sis pe - rén-ne mén-ti - bus Pas - chá - le Je - su
3. De - o Pa - tri sit gló-ri - a, Et Fí - li - o, qu'a

B I 1. Ad te pe - rén-ne gáu - di - um, re - rúm - que su -
2. Ut sis pe - rén-ne mén - ti - bus Pas - chá - le Je -
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o

B II 1. Ad te pe - rén-ne gáu-di - um, re - rú-mque su -
2. Ut sis pe - rén-ne mén-ti - bus Pas - cha - le Je -
3. De - o Pa - tri sit gló-ri - a, Et Fí - li - o,

5

8

ár - ti - fex, cur - sum per an - nos tén - di -
gáu - di - um, A mor - te di - ra crí - mi -
mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli -

mus ár - ti - fex, cur - sum per an - nos tén - di -
su gáu - di - um, A mor - te di - ra crí - mi -
qu'a mór - tu - ia Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli -

- mus ár - ti - fex, cur - sum per an - tén - di - mus,
- su gáu - di - um, A mor - te di - ra crí - mi - num
- qu'a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to,

9

8

mus, lae - ti tro-phaé-is hós ti - um.
num Vi - tae re - ná - tos lí be - ra.
to, In sem - pi - tér - na saé cu - la.

mus, lae - ti trophaé - is hós ti - um.
num Vi - tae re - ná - tos lí be - ra.
to, In sem - pi - tér - na saé cu - la.

lae - ti tro - phaé - is hós ti - um.
Vi - tae re - ná - tos lí be - ra.
In sem - pi - tér - na saé cu - la.